

المعرض الاردني الدولي للمنتجات العامة
Seas Jordan Int'l General Products Exhibition
JORDAN 97

في صالة معرض عمان
الدولي - مرج الحمام
من ٢١ - ٢٤ / ١٢ / ١٩٩٦

Amman International
Marj El - Hammam
November 21 - 24 / 1996

Organised By
7 Seas International Est.
Tel. / Fax. 684251

مؤسسة البعور السنية العامة
هاتف / فاكس ٦٨٤٢٥١

تظلم
الاردن

السنة الثانية

العدد ٣٠٠

الأسبوعية □ الاجتماعية □ السياسية □ مستقلة

Weekly Political & Social News

الحكومة تعلن الحرب علي مافيا الطحين

القضبان خلف القضبان

■ تشكيل وحدة أمنية واعتقال عشرات المهربين
■ المخابرات تعلن حالة الاستنفار وتضبط اطنانا مهربة

(١٧٥٢) (الفردوس) وطلب اليه في كل يوميات الدنيا فحين
 (١٧٥٣) (البيوت والحداد) فطلب اليه بعد ذلك النظام


عرفات طالب الكباريتي بالافراج عن معتقلي فتح

**اطفال
برسم
السيح**

فلتت منه عارمة الغائمة وهداه يا خمار زوفا
سحقه سحقاً ذواته التي أهداه



SAUT AL MARAA



Weekly Political & Social News **WED 26/6/1996**

**فجأة وجدت
جيمان
نفسها**



جمعة، بسبب أغنية «على مين» التي أعادها الفنان الكويتي نبيل شميل، فدارت
لأقارب والكولسات إلا أنها حققت رصيذاً غنائياً مهماً يغني به عشاقها بصوتها
العذب، القادر على أداء جميع ألوان الغناء بارتياح.

يضع اقتراب إصدار شريطها الجديد فإنها تسعى لإدعم تواجدتها على الساحة
المصرية بهذا الشريط، بعد نجاحها الساحق على مستوى الغناء اللبناني
الخليجي.

[illegible]

INTERNATIONAL PLASTICS & WOOD

MANUFACTURING CO. Ltd.

الشركة العالمية لللدائن والخشب
المصنعة من البلاستيك والخشب

TEL.FACTORY: 833708 - 833709 - TEL.EXHIBITION: 647367 - FAX: 647368

هاتف المصنع : ٨٣٣٧٠٨ - فاكس : ٨٣٣٧٠٩ - هاتف المعرض : ٦٤٧٣٦٧ - فاكس : ٦٤٧٣٦٨

اسعارنا في متناول الجميع

* الخزائن الجدارية السحابة
Sliding Closets
* ستائر الحمام البلاستيكية

P.V.C. Shower Boxes

Folding Doors

* ابواب الاركونديون

* ورق جدران مميز

Designers Wall Paper

**ندعوكم لمشاهدة منتجاتنا في
معرض الشركة عمارة التامين الاردنية
« ج » محل رقم ٨ الدوار الثالث**

المنتجات المعروضة هي من صنع الشركة العالمية لللدائن والخشب مصنوعة من مواد عالية الجودة وتتميز بمتانة عالية وسهولة في الصيانة والتثبيت. الأسعار المذكورة هي أسعار تقديرية وقد تتغير حسب الكميات والمواصفات الخاصة بالمشروع. يرجى الاتصال بنا للحصول على مزيد من التفاصيل والطلبات.

الاتصال

John 11:10

في الحزب
الحامي محمد الكايد



جلاية الملك
والعائلة العريقة

الاصل والقاعدة العامة ان يناقش الانسان انكار اخيه الانسان حيث ان الانسان يناقش انكار اخيه على وجه عام وتوجها اسمي وارقي. انما هنا سبوت احاول تصور السلطان قراءة افكار انسان اندلس من سلالة عريقة في تاريخ الامة الجيدة. انسان تبع على نفسه وعلى عائلته وشعبه كثيرا، وذلك واضع على ملابحه وجهه، ولكن تملك هذه الامة الى ما وصلت اليه من مكانة فكرية وسياسية واجتماعية انسان صنع لنفسه سياسة واضحة المعالم في التعامل مع تفهيرات ومعطيات الحياة التي يعيشها ضمن مناخ معين بحيث يستطيع ان يتصرف ككافة الافكار والمبادئ بشكل يوصل الركب الى بر الامان ولو كان ذلك على حساب تفكيره وجهده المتواصل.

ان هذه حقيقة واضحة لكل شخص عربي وروني وقد لمسنا دائما. اننا دائما نخسد من قبل الشعوب الاخرى لان شخصنا كساح الجلالة ملك ليله ابد الله الذي يوفر له الامن والاستقرار رغم شغ محاربه والتي يجهز رؤساء دول كبار ولا يفوروا مثل هذا الجوهر وهم يملكون القدرات المالية والقيروية والاصنافية في ان يبدوا شعوبهم تشرب بما يشرب به المواطن العربي والغنيب على بلد الحسن حيث يشرب بالامن والاستقرار.

الحسين بن طلال هو انسان قبل ان يكون يورق المسؤولية بصفتة ملكا. انسان بسيط في تعامله مع اعدائاته الحياه وعظيم في فكره وتواضعه واشفاقه وتقده الازد لتصبح المسار متراجا ذلك التقدر - من خبرة وحسنا في الحياه.

لقد رسم لنا فكره اهل الملك الفكر حقيقة واضحة لا يس لها ولا غموض، وهي ان كافة افراد المجتمع العربي هم سواء. وقد غرست هذه الفكرة في مفاصلكم وابتناكم، وكنت قد سمعت كثيرا من اعدائي ووالدي واصدقائي ان يدعي الانسانيه والسياسه التي يدعي به شخصكم الكريم كما كنت قد سمعت انكم تفرسون ذلك في احكامكم، نعم لقد سمعت بذلك عندما جاء احد ابتناكم وهو سمو الامير علي بن الحسين الى مكان عام يريد ان يتناول فنجان القهوة مع اصدقائه وبين ابتناكم شعيرة، وكما كنت زيارته الى ذلك المكان طامعا، دون ان يفكر احد ان يريد ان يفكر فيهم، والجميع ذلك يورق سورا كثيرا، بوجوه وكلمات ردية يسعون ان يخلص في الهواء الطلق إلا انه لم تكن هناك أماكن كافية لما كان من المجمع إلا ان ابوا استعمالهم لان يتحركوا سابقين من اجل ان يخلص منهم إلا انه رفض ذلك وطلب ان يشارك معاملة الاغنياء الماديين حيث تركت هذه القضية اذ في نفسي ان توضع يدني خنق وتكوني قاتلا ويجب لشعبه كذا ان هذا الجب وانني في ابتناكم واضحا.

لقد حاولت ان اخلصه الله يا حسين وامر ان يترك وابتناكم بمرأه يا حبيبنا يا حبيبنا الذي يخلص.

الحكومة «تسترفي» والصحفيون يعاقبون بعضهم البعض
«المعشر» اعاد هيكله النقابية قبل الوزارة!

كتب: محرم الشؤون النقابية

الصحافة الاردنية تعيش على اصابها في هذه المرحلة بانتظار التطورات المتوقعة والتي ستعيد صياغة الخطاب الاعلامي الاردني وتضع بالتالي مسارا جديدا للعمل الصحفي، من خلال اقرار قانون جديد للصحافة يتضمن رؤية اكثر اتجاها للصحافة والصحفيين ويقتضى ابواب المهنة على مصراعها امام القارئ الجيد كما يفتح ابواب النقابة امام الصحفيين الراغبين لعرضها بسبب قانونها وخاصة في بنوده المتعلقة بشروط العضوية.

ومنذ تشكيل الحكومة الحالية برئاسة عبدالكريم الكباريتي قبل قرابة اربعة اشهر كان واضحا ان الاعلام الاردني ينتظر تحولات جذرية خاصة حين أعلن وزير الاعلام الدكتور مروان العشري نية ونية حكومته بالاعلان، وزارة الاعلام، لكن التغيير لم يحدث إلا في اذيق الحدود وفي جريدة «الراي» تحديدا، حيث استجابت الصحفية لسلطات حكومية غير مباشرة وتعاونت مع اثنين من الصحفيين المقربين من رئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي، لكن ما يخشى ان يتحول «المجلس التأسيسي» - الذي تسلمت الحكومة اوضاعها الضيقة عليه في سياق تسويقها وترويجها من نقابة الصحفيين - الى سوط جديد على رقاب الاسرة الصحفية التي تعاني من الاشكالات ما يفرض عن حاجتها، وخصوصا اشكالات الواقع الموضوعي، وعدم جدية الدولة في الحديث عن الانفتاح الاعلامي المطلق.

فقد تحول هذا المجلس - علما بأنه كان دائما في دائرة الوجود مع جميع النقابات - الى الحديث الابرز في المجالس والصالونات الصحفية بعد ان لاحظ اعضاء نقابة الصحفيين الجدد ان وجودهم الطراز على مقاعد قيادة النقابة كما ان الاصرار على دور

وزارة العدل بالموضوع اثار العديد من نقاط الاستفهام لدى المراجع القانوني التي تشير الى ان المجلس القضائي وليس وزارة العدل هو المني الاول واخيرا بتعيين القضاة، علما بان المبدأ من ناحية الشكل والمضمون مرفوض من قبل الصحفيين، وتقصير مبدأ تعيين احد القضاة كرئيس للمجلس التأسيسي.

الى ذلك لا يعتبر موضوع «المجلس التأسيسي» هو محور نقطة الاحتكاك الصحفي الوحيد مع الحكومة، فريس لجنة الحريات في النقابة الرميول لواء حسين بغير ان وزارة وزير الاعلام النقابة الاسبوع الماضي عبارة عن انزال نكي الحكومة بهدف تسويق رؤية الحكومة لمفاهيم القانون الهمة

والثيرة، كما ان اصرار الوزير على منح مجلس النقابة مهلة اسبوع واحد لتسجيل الملاحظات على التعديل الحكومي مؤشر على استعجال الحكومة، وتحمسها لتعرض لغمزات واشارات تقول بانها تفصل قانون النقابة على مقربين من رئيس الحكومة وزير مجلس الوزراء، وعدم توفيق اي سحفي في السين.

الحكومة والنقابة ابرز عمليا ما ظهر منها، ويبدو واضحا في هذا السياق ان عملية الاستقبال والاستغلال ستبقى مستمرة الى ان تخرج مجلس النقابة الى حاضره وشخصيته على هامش سبي، والسمة والصمت، وفي هذه الاثناء يبرز ايضا

مؤتمر في عمان لبحث اشكالات الدول المانحة

عقد ممثلون عن سبع دول من حوض البحر المتوسط اضافة لممثلين عن الاتحاد الاوروبي واعضاء في البرلمان والاتحاد الألماني لغرف الصناعة والتجارة مؤتمر استشاريا في العاصمة الاردنية الاسبوع الماضي شاركته في مصر ونونس والاردن ولبنان وتركيا وفلسطين بهدف بحث ومناقشة حزمة من اوراق العمل تناولت الية عمل لافاق التعاون الاوروبي - المتوسطي في المجالات الاقتصادية.

وقال وزير التجارة والصناعة الاردني «علي ابو الراغب» في حديثه لـ «صوت المرأة» ان الحوار الرئيسي للمؤتمر تتناول جهات النظر الاوروبية والتركيز حول التنمية الاقتصادية في المنطقة والخدمات التي تواجه افاق التعاون الاوروبي - المتوسطي.

واضاف ان البحث سيتناول ايضا ابعاد الحوار السياسي في الشرق الاوسط وتأثيره على العربية في غياب التكامل العربي.

وتعتقد هذه الاوساط ان الهدف من السوق الشرق اوسطية هو ايجاد اسرائيل اقتصاديا وسياسيا وقائيا في المنطقة، واستبعاد الصيغة العربية والقومية عن النظام الاقتصادي العربي، وثار جدل كبير على هامش اعمال المؤتمر حول الدور التركي حيث ايد المشاركون العرب وجهة النظر التي تقول ان تركيا ذات هوية اوروبية وتتطلع الى اسواق العربية كسبب اضافي.

برنامج ثلاثي لتطوير الصناعي

اقبلت الاردن واستضافت في طيف برنامج ثلاثي لتطوير الصناعي، الذي يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين الاردن وسوريا ولبنان، في عمان في ايام قليلة في عمان في طريق الى اراضي الحكم الذاتي بموجب اتفاق بين السلطة الفلسطينية والجبهة واقفت عليه اسرائيل، وكانت الجبهة المركزية في الجبهة قد وافقت على استقرار ابو علي مصطفى في منطقة «الذاتي» الاسبوع الماضي، واتخذت قرارا بان يبقى زعيم الجبهة جودح جيش في الخارج على ان يتولى ابو علي مصطفى قيادة والاشراف على كوادر الجبهة ومؤسستها داخل الأراضي الفلسطينية.

وقال المتحدث باسم الجبهة في عمان: ان عندنا من الكوادر متفرقات ابو علي مصطفى في رحلة الاستقرا في «غزة» وان الرئيس عرفات وافق على تخصيص عدد من الوظائف الاردنية في السلطة ليعمل قيادات الجبهة الشعبية، الى ان

المعارضة العراقية في الاردن و«التمويل» الأمريكي

الليلة الى ٨٠ جنيتها.. ويهدد فهي ترغم شركة طيران صغيرة خاسرة على حرق سعر تذكارها فيما يسمى «بالمزاخمة الصحية». وكان من مهام الملكية الاردنية تقديم الدعم لزوار لندن.. والسياحة البريطانية. وسنجد في المستقبل القريب ان السلام الذي اقمناه مع اسرائيل في ظل النظام الدولي الجديد سيقضي على البقية الباقية من شركة الطيران الاردني فكيف نراحم.. العالء التي تحمل المسافرين من تل ابيب الى نيويورك وعودة باربعين دولار؟

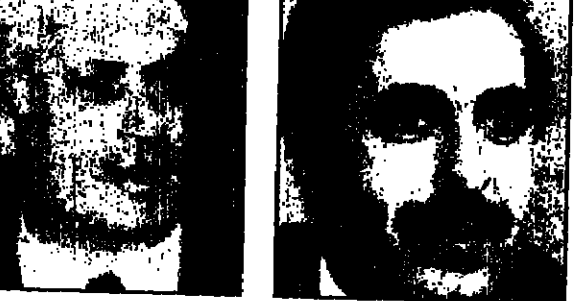
والسؤال هو ان تصدق اصداقاء واشنطن الذين يشيعون في عمان اننا سنكون اقربى من «العالء» في خطوط جنوب شرق اسيا؟ لماذا؟ من قال ذلك؟

.. وقصة تشجيع اقتسام العالم بين «الملكية الاردنية» و«العالء». بحيث تكسب الشركة الاسرائيلية خطوط الولايات المتحدة وتكسب نحن خطوط جنوب شرق اسيا، تدخل الاردن مقلما لعبة التفرير بين الكلام الرسمي والواقع، فالسفارة الامريكية تقيم في مطلع كل شهر «لقاء اعلاميا» يحضره وزير الاعلام ونقيب الصحفيين، ورئيساء التحرير لمناقشة اوضاع الاعلام الاردني واطراح الصحافة الاردنية، والصحفي الذي لا يحضر ولا يستجيب لدعوات يتم وضع علامة استهقام الى جانب اسمه.. وتبدأ مضايقته، لكن الاهم من ذلك انه وخلال هذا الجو يتم تعوير «معلومات معينة» تصب فيما اسميته «بانكشاف الوطن». قول يصدق احد ان المعلومات التي نشرتها ابرز الصحف الامريكية - الواشنطن بوست - من دفع ستة ملايين دولار للمعارضين العراقيين في الاردن تم منع نشرها في الصحف الاردنية او التعليق عليها؟ وهل يصق احد ان بيان رئيس الوزراء التركي تم شطب نصه الذي يتعلق بتحسين علاقات تركيا مع دول العالم الاسلامي.. وتم الابقاء على الجزء الذي يتعلق بنا.

من القدس العربي/ لندن

ردا على التحركات السورية - المصرية

نتنياهو هو يسعى لتشكيل جبهة اردنية - اسرائيلية مضادة



تلك الجانب الاسرائيلي اكثر من مجرد المطالبة بها، إلا انها في الوقت ذاته تؤكد على ان نتنياهو يفضل الانحياز لجبهة الاردن للعديد من الاعتبارات التي يبتني اهمها ان الاردن هو الدولة العربية الوحيدة التي وقعت معاهدة سلام ومصالحة مع اسرائيل.

وتشير المعلومات في السياق ذاته على ان سعي نتنياهو لاستتالة الاردن الى صفه لاستخدامه كقوة ضغط على الفلسطينيين في التحدث ضد الفلسطينيين كما انه يخلي طرف الجانب الاسرائيلي من الوفاء باستحقاقات اقسائتي اوسلو (١ + ٢) للسلطة الوطنية الفلسطينية، ويتناهى يستند في رؤيته هذه على الرعاية الاردنية للمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية طوال سنين الاحتلال الثلاثين لتقديمه «اي الاردن»

في اطار تنسيق علاقاته مع دول المعلنين العربي والعربي خصوصا دول الجوار منها او ما كان يسمى منها بدول المؤاجهة، من المتوقع ان يصل الى عمان نهاية الشهر الجاري رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو، وهي اول زيارة له الى الاردن بعد فوزه في انتخابات الكنيست الرابعة عشرة التي جرت في شهر ايار الماضي.

بالشكل الذي طرحه اسرائيل مرارا وتكرارا عبر تصريحاته المتوالية التي تحدثت عن دعم الاردن الكامل للسلطة الوطنية الفلسطينية ووقوفه الى جانب الاشقاء الفلسطينيين في كل ما اختاروه وقرووه على صعيدهم الخاص.

وفي السياق فان العقيلة الاسرائيلية لا ترغض بسهولة في الاستماع لكل ما يقال ولا تمل من تكرار المحاولات عليها تجد متسما لتنفيذ مآربها الرامية في العادة وفي الوضع السياسي لدى الاساقفين في العلاقات العربية - العربية.

وعلى ضوء المقترحات والاغراءات التي يحملها

للكافة اشكال المساعدة الاردن من جانبه وحرصا منه على الالتفاف والاقصاء بلعته العربية فان كل الدلائل تشير الى انه ان يوافق على اي من الطروحات الاسرائيلية المناسبات حتى الاردنية الطروحات والمقترحات المصرية سواء من قبل الاسرائيليين او الادارة الامريكية للحصول على شكل من اشكال الحكم في فلسطين.

**الحسين: ذكرنا بهزاع ووصفي وشرف
الكباريتي يعلن الحرب على حيتان «الطحين»
برنامج «التقشف» يفتح «عش الديابير»**



وبينية عراقية، ولم يكتف عدي بهذا الحد من العداة المباشر بل اكتشف عن معلومات مفادها بان برزان التكريتي متهم بالعديد من القضايا وصفقات الفساد التي تمت بالتعاون ما بينه وبين حسين كامل الذي قتل بعد عودته الى بغداد الذي هرب منها لاحقاً سياسياً الى عمان

كتب: اسامة حجاج



كانت حجرة المرحوم حسنة الطراز شرفها على حادي (أ) بشارط الحد الفاصلة التي
تقع وأوقفه تلميذ زباني السنياني السيد الميرزا محمد علي وهو رئيس الدورا
التي استأجره الميرزا السيد وضبط الفقهاء المشورة طلبة الفقه وأوقفه خاتمتها لها
مكتبة الشانغ التي كان يجمع المصنفات والحدود الانتصافية من المواطنين

وعندما يعرب جلالته عن
أعجابه بالحكومة، فإن الكباريتي
يصمغ مهبطاً لاستقبال في
تنفيذ خطته الاقتصادية
والتقشفية بصرف النظر عن
العوامل الطارئة.

إلى ذلك فقد حصلت «صوت
المراقبة» على تأكيدات عالية
المستوى بأن التقشف الاقتصادي
وقرار رفع الدعم لن تمس من
قريب أو بعيد مصالح الحيوية
للقراء الأردن، ونظي الدخول
المحدودة.

واليوم يقف الرئيس عبدالكريم كبرياري في ذات الموقع، ويرفع الشعار باليات ومفترحات بيعة، ومثيرة مع اختلاف نسبي في بعض التفاصيل، كالكبرياتي تحتمس، لاختصار القرار المالي، في تاريخ الأرض الحديث وهو ما يلائم المثلث البرنامج وشروط صحيح الاقتصادي ورفع الدعم عن المواد الأساسية، ويحصره في المواد دائمة متاحة من ذوي الحاجة، الامر الذي يعتبره اوجاهة مقدمة موضوعية لبدء برامج تكثيف خدمات الرأه الاجتماعي التي ترعاها الدولة بجمع، ويبدو ان الرئيس كبرياري يجري حاليا حسابات في ذهنه ضمن اقل تأثير ممكن في ذوي الدخل المحدود جراء

دخلت الحكومة الأردنية معركة حماية الوطن مع كبار المهربين الأردنيين الذين ثبتت لهم عمليات تهريب متنوعة منها الاعلاف والطحين والمخدرات بأشكالها المختلفة، تصدى لها رجال مكافحة المخدرات والاجهزة الامنية المختصة وهو الوقت الذي حدا به المراقبين لوصفه بأنه المرحلة الحرجة والحساسة التي تقف فيها الحكومة على حقيقي بين مدى استجابها مع تفعيل البنود الواردة في بيانها الوزاري الذي طالما ظهره الشعب بكافة فعاليات وعلى كافة الاصعدة.

مؤلا - المجرمين من التلاعب
بارواح المواطنين الايرباء.
وتشير المصادر الى ان
عملية تهريب المخدرات التي
تأتي من الدول العربية
الشمالية تستخدم الاردن
معبرا رئيسيا لدول الخليج
العربي التي وجهت في وقت
سابق برفقيات سرية
لحكومة الاردنية تفيد بان
عدد كبيرا من المهربين
يستخدمون الاردن معبرا
لتهريب سموومهم الى
دولهم.

ومن جهة ثانية افادت
مصادر واسنة الاطلاع ان
هناك مساحات شاسعة في
جمهورية لبنان الشقيقة
مزروعة بالنباتات التي
تستخرج منها المواد
الخفوة حيث يتم تصنيهاها
وتقليفها وتجهيزها ليقوم
بمضها اصحاب هذه
الشحنات بالايحاء الى
المهربين بقتل هذه البضائع

التي يسيطر على معظمها هي الشركات الخاصة في الجالات الحساسة منها والمصلحة، الى ان ذلك قد ابدى عدي رغبة واضحة في ان تمت معظم سققات الغذاء والدواء عبر الذين انتمى اليهم تلك هي الشركات المشتركة مع رجال اعمال ومستثمرين اردنيين. وبارس في هذا الاطار الاقتصادي من الضغوطات التي كان من شأنها فتح الطريق لامتلاك بكافة الخبيرة اكانت يد.

الى ذلك انك مصار مقربة: من عدي ناهي الاخيرة، الى ان تلك المصالحات الماضية، لافعال اهل القليلة الماضية، يهايد احد اهم مساعدي مستشاريه الاقتصادي-تجارية وهو يوسف العثمان، الذي كان من ابرز القوائم بالتنسيق مع بعض الوطاء التجارية في ارض الاستثمار اذ قد اقتنع والدواء، في الوقت الذي سيعتقد ان ٩٨٦ بساري المصالح، مسجعا بتقليد عدي.

مستخدما عدي، في ذلك

هـ. وبالتعاون مع وزارة التسوين
التي قامت ابتداءً وتحسباً بنشر
وهو فرق التفتيش ومراقبي
بـ التسوين في كل مناطق
سـ الخاصة عمان الفرض رقابة
مـ مستندة على المخابر ومراكز
لـ البيع الحظين والكميات والم
شـ يتم بيعها حتى المواطنين
وقـ بالأسعار من شأنه الإضرار
لـ بصورة مباشرة بالامن
وـ في المواطين لا سيما
تـ الفقراء منهم الذين لا يكون
شـ لهم نصير في هذه المرحلة ولا
هـ في بيعها سوى قيام الحكومة
بـ من تمويل هذه المواطين الرئيسي
من ربحها الإشراف.

وعطفاً على ذلك فقد كانت
التي شأني إعمال فرق التفتيش
التي تتدقق على المواطين
الأسيرة اهاضي وضبط
الأساطان من الحظين كان
التي فيهم يهدد بيعها بعد اقرار
التي فيهم اهاضي اذ لم تكن
التي فيهم اهاضي اذ لم تكن
التي فيهم اهاضي اذ لم تكن
التي فيهم اهاضي اذ لم تكن

[illegible]

الكل
لاتح
الن
الط
رؤس
قرا
سي
الذي
الحق
عن
الاح
المبا
الحا
الس
الس
على
العنا
توظ
الجر
للوا
اثن
الموا
الجو
الكب
الحا
است
فرخ
الدع
كفيا
من ا
امان
يقيا
ضمما
الو
المك
رونا

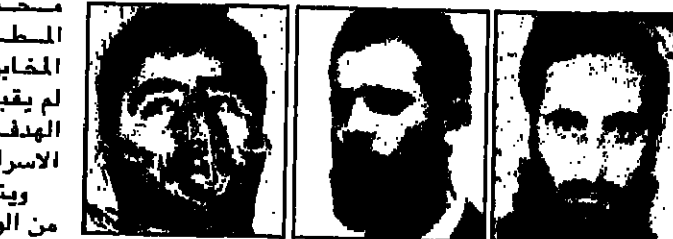
أهمته بتدبير العمليات الانتحارية في إسرائيل



الخبرات الإسرائيلية تمتثل الشاب الفلسطيني المناضل أحمد المصاودة

ذكرت صحيفة «يديعوت اخرونوت» الفلسطينية «الشباب» قد اعتقلت شابا عاوودة ونسبت له تهمة تدمير حائط القدس وتل أبيب وعسقلان في الآونة الأخيرة.

الهجمات الانتحارية ضد الإسرائيليين. أما محبي الدين الشريف، فقامت الصحيفة بأنه مسؤول عن التفجير الانتحاري في الباص على القط ٦٦ في



محبي الدين الشريف، المناضل أحمد المصاودة، حسن سلامة

وأضافت الصحيفة استنادا إلى ادعاء المخابرات الإسرائيلية بأن أحمد عاوودة كان قد نقل المواد المتفجرة إلى حسن سلامة وقام الأخير بتسليم العبوات الناسفة إلى الأشخاص الذين نفذوا العمليات الانتحارية. وقالت الصحيفة أنه من غير الواضح ما إذا كان عاوودة ضالعا في عمليات هجومية أخرى ضد الإسرائيليين، غير العبوات الناسفة التي أدت إلى مقتل ٤٥ إسرائيليا وجرح ٩٢ آخرين.

العواودة على أيدي المخابرات. ويسمى «استراحة الضد» لكي لا يستطيع النوم بما في ذلك التعذيب بالضرب والتعليق في السقف والرش بالماء الساخن والباص والمعدات الكهربائية واللوان أخرى لم تذكرها الصحيفة.

وتجدر الإشارة إلى أن محبي الدين الشريف، المصطوب رقم (١) لدى المخابرات الإسرائيلية، لأن لم يقبض عليه وبشكل اليوم الهدف الرئيسي لقوات الأمن الإسرائيلية. ويتضح في الصورة لون من ألوان التعذيب الذي يلاقيه

زعامة حماس في دمشق تهدد باستئناف الانتفاضة بشكل أشد وأصف

ذكرت صحيفة معاريف الإسرائيلية أن زعامة حماس في دمشق أعدت بيان الانتفاضة مستندة من جديد، وستكون عواقبها أكثر فظاعة من حوادث التفجير الانتحارية الأربعة التي وقعت في كل من القدس وتل أبيب وعسقلان خلال هذا العام. وقد استندت زعامة منظمة حماس مختلفة الشبكية التي تعمل لرفع صفوف الشعب الفلسطيني، الذي أعرب عن استعداده لزيادة حدة المقاومة الشعبية خصوصا في الخليل وفي شرقي القدس. وقد استندت زعامة حماس في ذلك على المنشور الذي وزعته منظمة الشبيبة الإسلامية في الضفة الغربية، والذي دعت فيه إلى استئناف الانتفاضة في أعقاب تجديد عملية السلام من جانب إسرائيل، وقال المنشور بأنه إذا كانت الحكومة تتجاهل قد قررت اللقاءات التي أجريت في الجولان، فإنها ستنفذ الانتفاضة في الضفة الغربية، وسيتمثل الأرض تحت أقدام الصهاينة المحتلين من جديد.

اقامة الدولة الفلسطينية أفضل لإسرائيل

مناheim بيغن دعا إليها ونشأهاو يعمل على تطبيقها

ترجمة: عيد حجاج
قال «أبا إيبان» في مقال تحليلي له تحت هذا العنوان: إن الموافقة على إقامة دولة فلسطينية هي أفضل تنازل بالنسبة لإسرائيل، لأن هذه الدولة ستقوم لا محالة في كل الحالات، بدون التوقف على ما يريد إنا، أو يريد إسرائيلي آخر في أعماق نفسه، حتى ما يريد رئيس حكومة إسرائيل، بنيامين نتانياهو.

جورج الثالث في يوليو من عام ١٧٧٦، عندما قررت المستعمرات الأمريكية الإعلان عن استقلالها، وفي مثل هذه الحالة فإن الضرورة تدعو إلى وجود اعتراف دولي، ويعتقد كيسنجر بأن الدولة الفلسطينية ستعطي بهذا الاعتراف الدولي ساعة الإعلان عن قيامها.

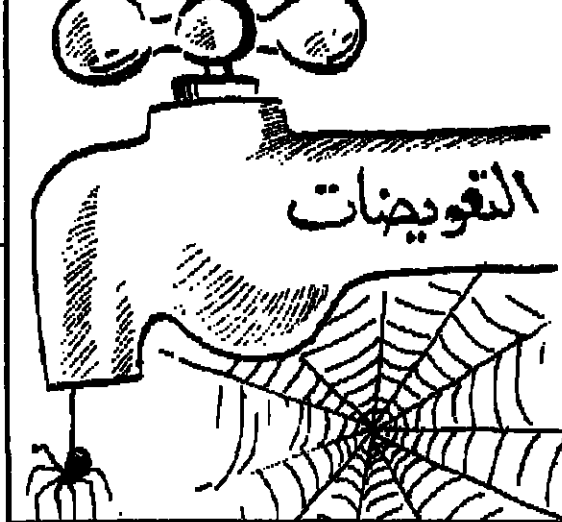
قبل حوالي ٢٠٠ عام اعتبر قرار السياسة الكيمية بأنها تعاون مشترك مع غير المستعمر، أو مع الأمر المحتل الوقوع، وإذا كانت الدولة الفلسطينية في المستقبل في المستقبل، فعمل أمر غير مستبعد فإن من الأفضل أن لا تكون إسرائيل من الانتماء الطائفي والإسري، وأن القرب الجغرافي والوطني بين إسرائيل، والأردن والدولة الفلسطينية المتطورة تطلب تسوية باقاة اتحاد كوندراي وهذا ممكن.

ترجمة: عيد حجاج

إن السياسي الأول الذي أدرك ذلك كان هنري كيسنجر والذي فهم أيضا أنه حتى تقوم الدولة الفلسطينية، سيوفر كل المورخين المؤرخين بنجاح بيغن بأنه الرجل المؤسس لهذه الدولة، ولشدة الانتفاضة كتب كيسنجر قبل ١١ سنة يقول أن حكومة بين بالرغم من فضيلتها وأيديولوجيتها، قد اقترحت على الفلسطينيين فعلا أمرا اعتبره جميع الدول الأخرى بشكل واضح بأنه بمثابة جثث لدولة مستقبلية، ومنذ اللحظة التي يتم فيها إيجاد سلطة منتخبة لحكم ذاتي في الضفة الغربية، ستخلق حقيقة سياسية لا تقبل التأويل، ومهما كانت هذه السلطة محدودة، فإنها ستحتل بسرعة لتكون نواة لشئ ما يشبه دولة فلسطينية، ويدهي ستكون تحت سيطرة منظمة التحرير الفلسطينية.

إن هذا التحليل قد حدد في اتفاقيات كامب ديفيد الموقعة، من قبل مناهيم بيغن وأتور السادات والتي اقترحت انسحاب الحكم العسكري الإسرائيلي وإدارة المدنية وتبنيها بسلطة فلسطينية منتخبة مع قوة شرطة خاصة بها، بحكم الاتفاقية. قبل أيام، في ٧/٢ تصديق إجاب كيسنجر وغيره من وجهة النظر هذه، وقال مؤكدا: أجل أو

٣٢٧ ألف دولار الدفعة الأولى تصل إلى مركز تعويضات العائدين



ستون مليون دينار ستصل في الربع الأول من العام القادم

الشهر الماضي على اثر اعلانه عن الاستمرار في تسليم اشعارات التبليغ للمطالبات المعتمدة من الفئة (أ) الخاصة بالمفارقة والتي اقراها المجلس الحاكم لصندوق الأمم المتحدة للتعويضات وذلك وفق جدول زمني تم تحديده من قبل الجهات المختصة المشرفة على ذلك.

بالرغم من الإجراءات الحديثة التي اتخذتها الهيئة الخيرية الهاشمية لتعويض العائدين في الآونة الأخيرة من أجل تعويض متضرري حرب الخليج الثانية وبجميع فئاتهم (أ، ب، ج) ومع أن طوابير عارمة عمت المركز خلال

للفتحة ١٠ ج، أوضح السيد العتيبي أن هناك أحفاداً من الجيل الأول الذين بدأوا بصرف الدفعة الأولى بعد تلقي الصندوق نسبة

إلا أن التأكيدات التي حصلت عليها «صوت المرأة» من مصادر بنكية مروثة أكدت بأن هناك مبلغ (٢٧) ألف دولار أمريكي ستصل إلى مركز تعويضات المتضررين من حرب الخليج قريبا، وأكدت المصادر أن هذا المبلغ يأتي بمثابة الدفعة الأولى التي سيستفيد منها (١٢٩) مواطنا أردنياً وأن هناك مبلغ ستين مليون دينار ستصل في الربع الأول من عام ١٩٩٧ سيستفيد منها حوالي (٣٦) ألف مواطن أردني.

حول يضاقي الدكتور عويدي الصادي ويطلب بمحاكمته

في ظل الأزمة التي تجرت على صفحات الصحف من قضايا أقدم العديد من الكتاب من خلالها على الخوض بالكثافة عن الوحدة الوطنية وما جاء على أثره من ردود فعل غاضبة تارة وأصحية تارة أخرى أثارت ضجة عنيفة لدى أعلى المستويات القيادية والشعبية داخل الوطن وخارجه.

قام القاضي أحمد جويل براف دعوى قضائية ضد الدكتور أحمد عويدي الصادي حول ما نشره في صحفته من أن هناك أشخاصاً من الجبهة الشعبية هم من وراء أحداث ١٩٨٢، وكانت عناصر الجبهة الشعبية قد تركت لامة الدعوى التي قدمها القاضي المذكور في ماضي ما كان على عمله من قبله بمرورها فيما على القاضي.

«الطامون» لا يعرف حدودا... والأردن وطن يعيش فيها جميعا؟

في ظل الأزمة التي تجرت على صفحات الصحف من قضايا أقدم العديد من الكتاب من خلالها على الخوض بالكثافة عن الوحدة الوطنية وما جاء على أثره من ردود فعل غاضبة تارة وأصحية تارة أخرى أثارت ضجة عنيفة لدى أعلى المستويات القيادية والشعبية داخل الوطن وخارجه.

هكذا من الأهل

محمد المحتسب



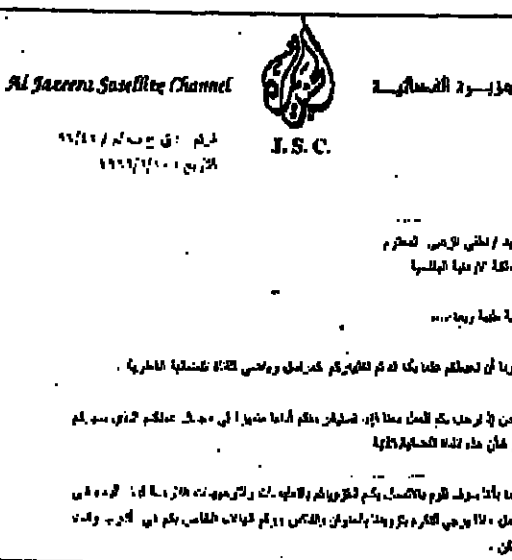
المنتخب ورطة تصفيات الأمم الآسيوية

المتعة والآثارة الجماهيرية المتوسعة بموازرة فريقنا الوطني لكرة القدم الذي سيخوض تصفيات بطولة الأمم الآسيوية من خلال مجموعته التي تحتضنها عاصمة الوفاق والاتفاق الشهر المقبل بمشاركة العراق وبنغلاديش والباكستان وسط مخاوف شديدة من أن تقلق مثل التلاميذ أمام السفينة حيث يرمي بنا قطان السفينة سدنخل التصفيات دون استعداد كاف، ولكن أمنا أن ينهض النشامى ويسكنون قيادة تلك السفينة وقيادتها دولة الامارات العربية حيث هناك الهائلات الآسيوية بمشاركة القوى الفرق الآسيوية فتكون انطلاقنا من هناك للبطولات القادمة.

فقال كرة القدم لا يوجد به السخري، فان النشامى قادرون على قيادة تلك السفينة باقتدار لو احسنوا التصرف مع قبطانها، فمجموعتنا سهلة، وبنغلاديش وباكستان وعلى رأي المسؤولين هنا بان الفوز عليها سهل، والتقاط في جيب الفريق الوطني ولكن يجب علينا ان لا نستعين بهذين الفريقين وبعد مشاهدتي لفرقتنا امام قطر، أصبحت خائفا من ان تزلزل طموحاتنا واحلامنا، فالمستوى الفني ضعيف لا يثير بك الاثلام، واصبحت ايضا خائفا ان تفرق تلك السفينة فالامكانيات بسيطة والاتحاد ما يهجم المشاركة من اجل المشاركة واقعا شعار لا للمباريات التجريبية مع الدول الشقيقة، لا احتكاك مع الآخرين، لا للمدرب الاجنبي الفريق القومي.

بالرغم من كل المشاعب والمصاعب في رحلة المنتخب وغيرها من رحلات خرجنا منها كاللؤلؤ بلا حمض فلاندا لتنا كصحافة ان ترفع من معنويات اللاعبين والاداريين دلا من محاسنهم الآن، عسى ان تلعب المعنويات العالية دورا يدعم النشامى لتحقيق المنشود منهم في هذه البطولة، مع كل آمنيات التوفيق لنشامى الوطن في الوصول الى التصفيات النهائية.

رسالة يومية لدولة قطر



لقد سبق لـصوت المرأة ان نشرت خبرا مفاده بان الزميل لطفي الزعبي سيتوجه لدولة قطر الشقيقة للعمل كمعلق رياضي هناك وهو يعد كمكبا لدولة قطر الشقيقة وقنايتها الفضائية.

وسيقدم الزميل لطفي رسالة يومية للقطرية الفضائية القطرية تغطي الاخبار المحلية لمدة لا تتجاوز العشر دقائق، وبعد محادثات جرت في الايام الماضية بين لطفي وقطر حول استقدامه للعمل هناك رأى لطفي انه لا يستطيع ان يتخلى عن الاردن ومؤسساته، فقرر لطفي ان يبقى وسط اسرة المجلة الرياضية وان يبحث من هنا تلك الرسائل اليومية كمراسل للقطرية الفضائية القطرية.

وكانت المحادثات قد جرت بين الطرفين بدولة قطر عندما كان لطفي متواجدا هناك مع منتخب الناشئين لكرة القدم. ورغم ان الاهداءات القطرية لا تزال جارية مع الزعبي، إلا ان استقطاب معلقينا الرياضيين لحطات التلفزة العربية والعالمية يعد فخرا اردنيا لهذا المستوى الراقي لذييننا الاردنيين.

نحن نتفرج وغيرنا يكثف الاستعدادات الفريقون تدربوا علينا ويجب اعادة هيكلة الفريق



بعد اسابيع قليلة يخوض منتخبنا الاردني الوطني التصفيات التمهيدية لكأس الامم الآسيوية ضمن المجموعة السادسة التي تضم منتخبات العراق وباكستان وبنغلاديش والتي ستجري أحداثها في عمان من ٧ ولغاية ١١ آب المقبل.

وضع الجهاز الفني المناسب المكان المناسب بالإضافة تكثف الجهود بقر الامكان في الفترة القادمة لان مشوار منتخبنا طويل ويحتاج الى جهد كبير من الاتحاد كي يحقق المنتخب النتائج المرجوة في هذه البطولة متمنين لمنتخبنا الوطني التوفيق في تصفياته القادمة.

مع اقتراب ذلك الموعد لم نر حتى الآن وضعا جيدا لمنتخبنا الكروي الذي لا يزال مستواه متواضعا للغاية وهذا يرجع الى قلة الاحتكاك مع الفرق الاخرى، إضافة الى عدم اختيار التشكيلة المناسبة للفريق بصورة دقيقة، هذا عدا عن المواقف التي واجهت رحلة المنتخب بعدم ممارسة لاعبيه للتدريبات بصورة منتظمة نتيجة ارتباطهم مع انديتهم والمرتبط بعدم وجود برنامج اللقاءات الخارجية.

ولم يبق لنا امام واقع نعيشه، كنا دائما نطلق التنازع على شناعة قلة الامكانيات لرحلة وعدم توفر المناخ المناسب لرحلة البطولة ونصحو بأخر الوقت من الانسحاب القطريين - الذين ترواوا ولانوا علينا بهدف وحيد مقابل لا شيء في اللقاء الودي الذي جرى على استاد عمان - خير دليل على ذلك امام جمهور قليل نخل المدرجات بالمجان، تمسورا على مجيئهم الى اللعب لمساعدة فريق تروا مستواه قبل دخوله التصفيات التي استعدت لها كل الفرق المشاركة احسن الاستعدادات.

انوشكا على خطى داليدا

جميعنا يذكر الطربة الراحلة «داليدا» ابنة شبرا التي وصلت للعالمية بمجهود ذاتي، ونفس المشوار تقوم به الطربة انوشكا حيث تقوم بمعرفة تورايخ وامكان وشروط المهرجانات العالمية للاغنية كي تشارك فيها، وقد اثمر نشاطها عن حصولها على العديد من الجوائز في هذه المهرجانات، ولديها الآن اغنية سوف تصورها في امريكا بعد ان اختارت احدي قنوات التلفزيون الامريكي كي تنتج لها اغنية «يا ايل» بطريقة الفيديو كليب، واشترطت تصويرها باطار شرقي حتى تصبح متعيزة عن غيرها، اذ ان هي تقوم حاليا بشراء ارايسيك لغرض ديكور الاغنية.

مصطفى نهدي باربع لغات

بعد نجاح مصطفى نهدي المحفوظ في مسلسل «الحفار» طلب منه ان يؤدي نفس الدور باللغات الفرنسية والانجليزية بجانب العربية لتسويق المسلسل لعدة دول عالمية، وهذا ليس استعراضا للغة مصطفى، ولكنه امر فرضته طبيعة العمل ونجاحه الذي عم الدنيا لتناول حكاية سياسية معيثة في تاريخ مصر، ومعروف ان المسلسل كان من بطولة شفيق حسين نهدي وكرم مطاوع وحسن مصطفى وليلة، ومن اخراج وفوق وجدي.

مفرج يهدد ابطال الفيلم

قام المخرج محمد عبدالعزيز بتوجيه تهديد مباشر لابطال فيلمه الجديد وتوجيه تحذير رسمي لهم بعد ان وقعوا معه العقود، وقال لهم ايضا ممنوع اي حديث للاعلام، وهذا الفيلم سيصور نهاية الشهر الحالي، ومن لا يلتزم سوف ينهي عقده، وابطال هذا الفيلم هم: ليلى علوي وعبير الشقراوي ومحمد منيبي وعلاء ولي الدين. والفيلم هو «خلق حوش» وقال محمد عبدالعزيز: ان السبب وراء هذا التحذير هو خوفي من الحسد والفشل من جرأته، وتتناهب لمة الاعتذارات من قبل النجوم والتي أصبحت ظاهرة سيئة في الوسط الفني.

هالة صديقي

يبدو ان مالة صديقي سوف تخصص في ادوار الخواجات والسيدات الاجنبيات فبعد ان قامت بدور جانبتي في فيلم «تفاحة» امام ليلى علوي، رشحتها المخرج داوود عبدالسيد للقيام بدور سيدة فرنسية تعيش في القاهرة منذ سنوات عديدة ويحمل هذا الفيلم اسم «بوهيمي» و ٣ نساء امام احمد زكي ويسرا والطاوي وعيلة كامل، وسيجري تصويره قبل نهاية هذا الصيف بعد ان تغير السيناريو نظرا لاعتذار ليلى علوي ومحمود عبدالعزيز، لكن الاضواء سلطت على هالة لهذا الدور.



بعد ان ابتعدت عن التقليد منذ سنوات طويلة تعود قريبا ليلية الى ممارسة التقليد من جديد، وذلك من خلال مشاهد فيلمها الجديد «زوجة على الهامش» ورغم ان الفيلم ليس فيلما كوميديا إلا ان ليلية الزوجة في الفيلم تقوم بتقليد صوت الفتاة التي يحبها زوجها - من خلال الهاتف - تنكريا لمعرفة تفاصيل ما يدور بينها وبين زوجها لتلق على ابعاد الخيانة الزوجية التي يمارسها معها في الخفاء، وهذه قضية جديدة بطرح جديد من خلال اداء ليلية بعد ليلة حمراء.

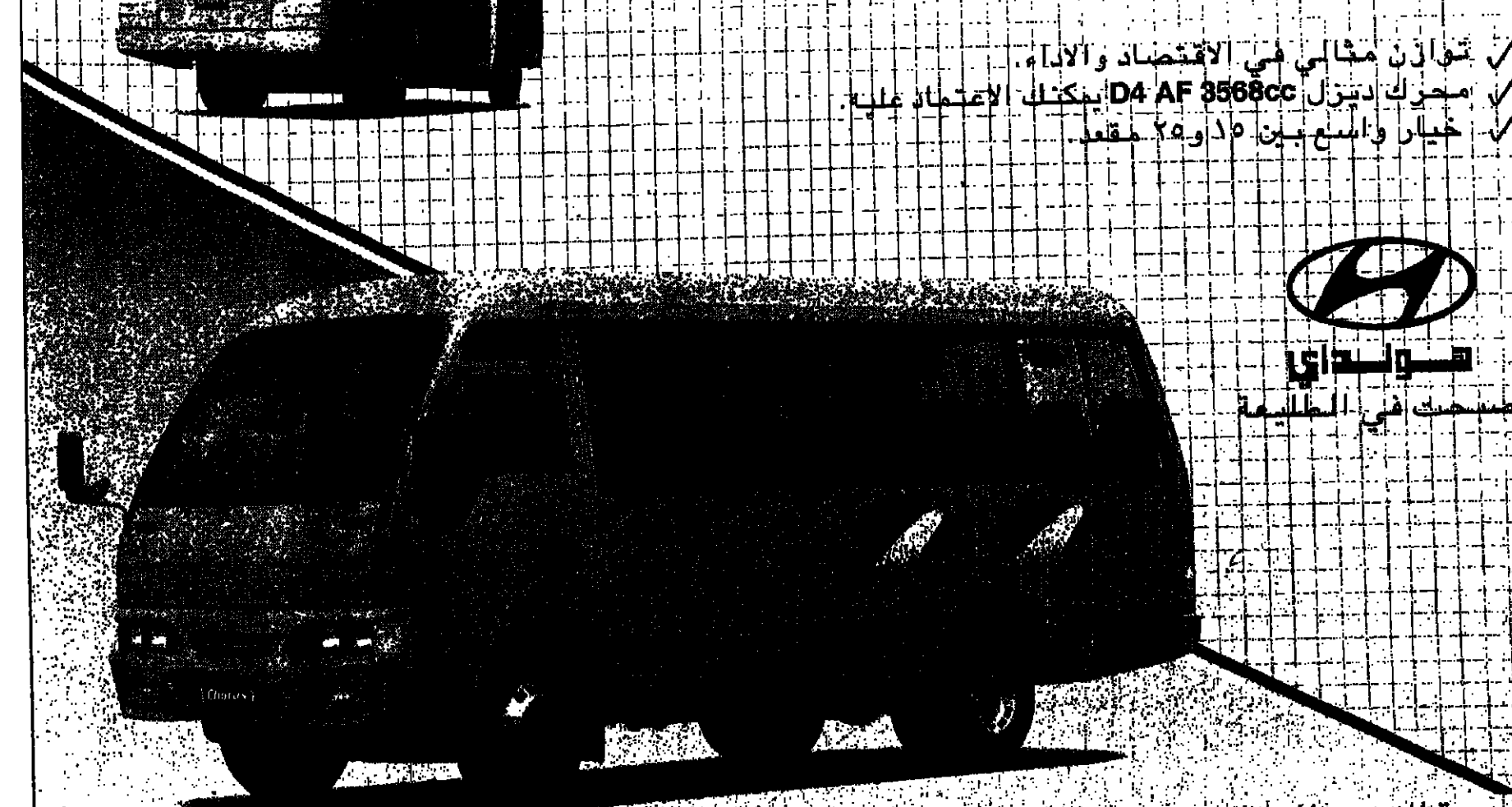
عودة قادة نافع

اكدت اللجنة الفنية العامة عودة نافع الى الغناء الكبير فاجدها ان تترك العمل الفني كليا لتدبر في الفترة الاخيرة اكدت ان الغناء كان يستبد بها حبايتها الزميلة ولم تكن من الاستقرار في حياتها الجديدة وهذا هو السبب وراء عدم العمل الفني.

وقالت انها ستعود فريحا للغناء لتستعيد الغناء وسبق مجموعة من الاعمال الحدا كما عرفت الجماهير الغنية لفيها.

هونداي - CHORUS

لماذا يركب الآف الناس هذا الباص كل يوم؟



مؤسسة الوحدة للتجارة شارع مكة - عمان - هاتف: ٨٦١٣٠ - ٨٦١٣١ - ٨٦١٣٢ - ٨٦١٣٣ - فرع الوحدات: ٧٧٠٩٩١/٧٧٧٤٥٠

البلبيسي لتأجير السيارات

روفر تحار الحفلات وحلب الرضعات

الافضل لتكون سفراء لكم من خلال سيارتنا، قدم من الخفة والخدمة تجتمع ما يوفر الراحة لكم.

هكذا من الأهل

اعداد: عماد الغزوي

كلمة المحرر

« الى متى .. الى متى »

.. لقد اصبح للشعر النبلي في بلدنا قاعدة جماهيرية لا يأتى بها من التوثيق وذلك لما له من سلاسة وفرة من القلوب .. وخير دليل على ذلك كثرة الامسيات والمهرجانات الثقافية التي تقام في المناسبات الثقافية مستوحدة على الحدس الجماهيري والمجيب .. ويجدر بنا ان لا ننقل عن الدور البارز والجهود الرائعة التي يقدمها « النادي العربي للثقافة والفنون » لدعم مسيرة الادب والثقافة بشكل عام اهتمامه بالشعر النبلي .. الفصحى بشكل خاص .. وقد توج عطاه هذا بتخصيص فترة لهذا النوع من الشعر ضمن برنامج الـ « يومية القصة » .. ولا سيما ان تقديم جوائز الشكر والامتنان لاسرة هذا النادي المريق مثلاً برئيسه الدكتور .. محسن القدومي .. ذلك الرجل العطاء الذي يسير بالثقافة والادب لدماء في حمارج التقدم والارتقاء .. ولسفته في ذلك مقولة .. « لا تقرا قبرها بعدها .. حقا ان الامة التي لا تقيم لادب والثقافة وانما ليست جديرة بالبقاء .. »

هناك من جرح آخر .. وهو ان نحتفل عن ذكرى .. وقد الحصى الرومي للثورات التي اعمى الزرعي .. « الذي اعد له » .. الذي اعد له عاقبة هذا التراث العربي ورائه الاستاذ .. عبد السلام الغزوي .. الذي يسمى في سبيل ذلك بالاذن قصاصي جبهة لصلحة تراثنا الصبيبي .. تراث الابد .. والابد .. وكانت ثمة هذا الكناح ان اصبح المحب عضواً في منظمة الفن الشعبي في اليونسكو بالإضافة الى مشاركته في مهرجانات دولية كثيرة لتشر فرائد الاصيل في شتى احوال العالم .. وفي حديث للاستاذ الغزوي يقول « في .. امة بلا تراث في امة فارغة بلا جذور لها ولا تعد الشامي بصلة لا جاحز لها ولا مستليل .. »

... نحن بورتنا نتقدم بالشكر والتكريم في صوت الاصيل لكا الاستاذين الدكتور القدومي والاستاذ الغزوي على ما يقدمانه من تقان وخالص في سبيل هذا الوطن العالي وابنائنا الاشواق .. كما هناك الكثير من المقتنيات والمراكز الذاتية والثقافية تسمى جادة لا يسمى له الغزوي والقوي

ونسال الله ان يوفقه المزيد من العطاء وان يكون لهم نظرة خاصة من قبل المسؤولين في الدولة وذلك بوصفهم اوصالة هذه السيرة النبيلة والحقيقية .. وبكل بساط اقولها .. ان مراكزنا ومقتناتنا الثقافية تحول نفسها بنفسها بدعم من اعضائها المخلصين ..

من صوت الاصيل اقول .. الى متى .. الى متى سيبدى الرجال الرجال يحطون بحسب نون ان يلتفت احد من المسؤولين اليهم اسلين ان تكون لهياتين الصرخين صدى يقرع اذان المسؤولين السامعين على مصلحة الوطن العربي .. تحت راية قاضنا القوي الصبيبي بن طلال العظم ..

المحرر

ورد

ارسل الشاعر باجس الزيدان هذه القصيدة والتي تحتوي على خمس اسئلة الى الشاعر علي الهقيش ..

قال من لا اهتم ببنياته نغمها
قافية تطرب لمن سمع وقراها
راكب اللي عند سواقة حشمتها
لقطيت الحماجات راعيتها اشتراها
تو جيت من كراجه ستلمها
جاءه ومجهزه للي بقاها
سابقه كل الاوامر يحترمها
ماشياً لنفس في غايه رضاها
عانياً بهروج باجس ماكتلمها
ايم شخص صارف ومن محتواها
يا علي هاك الفلوط اللي حكمها
باجس الزيدان والشخص عطاها
راسك خمس اسئلة وانت المتهمها
وضع اللي تكتم الخفس يخفاها
س اول .. عشقتك قلبك رسمها
العنود اللي تجللك بهيروها
موقليك حشابتها ولا انخرمها
او نقض اوزاد في قلبك غلاها
س ثاني .. هي تيباها في قاعها
او مع البسودان في حباله تيباها
س ثالث .. ليت ما وقنت ظلمها
س رابع .. ليت عنكم ما نحاها
س خامس .. رافع بقلبك علمها
او نهدم واعتم بعينك ضباها
علم اللي حار وابيات ختمها
خط « ج » لكل « س » ابصتداها
الشاعر باجس الزيدان

اهداء الى اسرة تحرير « صوت المرأة » الغراء ..
من الشاعر علي الهقيش يخص بها صفحة صوت الاصيل .. تشكرك يا اخ علي على هذه الكلمات التي تلج الصدر وتثير صفحاتنا هذه ..

خفني رساله يا بريد الاصيل
خفني وسجل لي بصفتك عنوان
معك ابتدي واكتب جريد الرسايل
يا مزين صوت الاصيل بالالكان
ما كل من يكتب يقول المشايل
ولا كل من غنى على العود قنان
وليأت حاجة غير يوجد دلايل
ميزان تفكير الفهيمين ميزان
الشاعر علي الهقيش

من سوريا : استريح قبل ما تتعب .. وقوم قبل ما تستريح
من لبنان : يللي ما بيتعب ما بيرتاح .. ويالي ما يحط التسعه ما يلاقي العشره
من السعودية : تعب ساقى ولا تعب قلبي
من اليمن : خرجنا نستريح جانا
البلا من صحيح



كل المواقف موقفي مع موقوفك كله امل
انتي امل مع سمتي يا جذر في باطن رمل
يا نحل وتجوهر بعسل وتصافح الزهره دلال
هزت جبال صامده والعشق يظهر ما دمل
في عشقم سكة امل والعشق عشقك في جلال
شاعر شوقي

استقبل الشاعر علي الهقيش قصيدة باجس الزيدان الموجهة له ورد عليها في هذه القصيدة

راكب اللي يوم بالثاني زعمها
طار من لك الكفر خلفه حصاها
من ركبها زال عن نفسه ندمها
مرسوس سواقها فيها تيباها
لا مشيت بالدرب كالعلة سيمها
ومن مشاهاهاها يصيح وراها
تلقي اللي يحي ابياته رقمها
بالرسالة وضع اهدافاً بغاها
كل خافية عنه لزم علمها
ولا تخفي عنه قاله مبادها
حيث لا جيتنا هروجه تحترمها
ويجب رد القافية للي احتراما
خمس سؤالات وده نفتهمها
باجس الزيدان واجيوتي نفاها
ج اول .. عشقتي ما الله قسمها
والسبح خلائقاً ما الله هداها
والموده بيننا ما حدا حسمها
العنود اللي دما قلبي دهاها
ج ثاني .. تمشت مع غنمها
ج ثالث .. رافع الله مستواها
ج رابع .. وقنتها صعب وحكمها
والليالي حكمها صعب تزاها
ج خامس .. صغ قلبي ما اتمها
بالرنية ما عمم قلبي نواها
ودك رد القافية ثم استلمها
من بدايتها حتى منتهاها
الشاعر علي الهقيش

هذه القصيدة لشاعرة اينمت واجادت في صياغتها فاهلاً بشاعرتنا « صوت الام » في صوت الاصيل ..



الاح حسن حاج عولص / ابو عذاب .. سوريا - حلب -
قرية عطيرة .. وصلحتي رسالتك واهدائك الى البادية الاردنية .. وسنشرها في العدد القادم ان شاء الله ومن صوت الاصيل والبيانية والاردن الشامخ اهلا بك ابو عذاب صديقنا لنا وللاذن وبانيتي ..
الاح محمد العايد .. سمحاً .. قصيدتك تطلو من الوزن نرجو الاهتمام بوزن القصيدة وننتظر مراسلاتكم ..
الاح حسين محيل الجازي .. الحسا .. نرجو الاهتمام في بقاية القصيدة وفي من تحكم القصيدة ليكون لها جرس موسيقي يروعه مع جزل الفكر ..
الاح فخري جميل الحسن .. دير عالا .. تشكرك على رسالتك وما حملت من ديب .. نرجو ان تستمع .. وما نحن بخواص منير بيت ويشتر ما هو القدر والجمال ..
والا لكم جميعاً اصداقاً لخصوت الاصيل ..

بريد الاصيل الى كل من الاخوة:

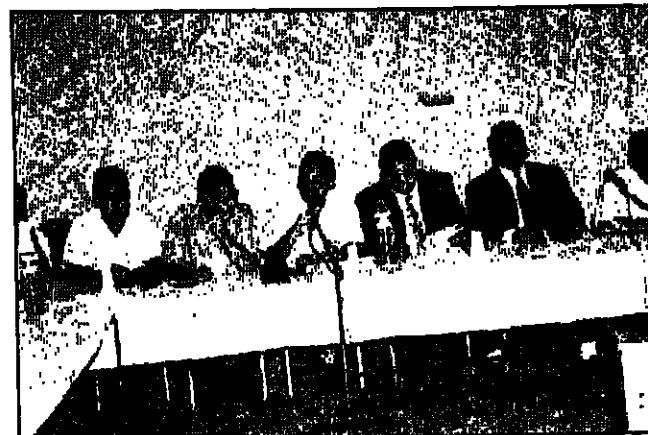
الاح حسن حاج عولص / ابو عذاب .. سوريا - حلب -
قرية عطيرة .. وصلحتي رسالتك واهدائك الى البادية الاردنية .. وسنشرها في العدد القادم ان شاء الله ومن صوت الاصيل والبيانية والاردن الشامخ اهلا بك ابو عذاب صديقنا لنا وللاذن وبانيتي ..
الاح محمد العايد .. سمحاً .. قصيدتك تطلو من الوزن نرجو الاهتمام بوزن القصيدة وننتظر مراسلاتكم ..
الاح حسين محيل الجازي .. الحسا .. نرجو الاهتمام في بقاية القصيدة وفي من تحكم القصيدة ليكون لها جرس موسيقي يروعه مع جزل الفكر ..
الاح فخري جميل الحسن .. دير عالا .. تشكرك على رسالتك وما حملت من ديب .. نرجو ان تستمع .. وما نحن بخواص منير بيت ويشتر ما هو القدر والجمال ..
والا لكم جميعاً اصداقاً لخصوت الاصيل ..

اجال كبير على معرض المنتجات الكورية

اختتم معرض المنتجات الكورية فعالياته الاسبوع الماضي في المركز العالي للمعارض في عمان، والذي شهد اقبالاً كبيراً من المواطنين ورجال الأعمال وطلبة الجامعات والمعاهد الاردنية. واشاد الزوار بالخبرة التي اتخذها المركز التجاري الكوري بتخصيص جوائز قيمة لزوار المعرض التي شملت: الاقمار الاصطناعية والجهزة الكهربائية المتنوعة اضافة الى جوائز عديدة متنوعة كانت تتم عن طريق السحب اليومي. كما تميز المعرض بالاسعار المخفضة على معظم محتوياته.



المهندسون يكرمون الصحافة



كرمت نقابة المهندسين الاردنيين الاسبوع الماضي الهندسة الصحفية والاعلامية وذلك في حفل حضره الاستاذ سيف الشريف نقيب الصحفيين الاردنيين، وعدد من موظفي مؤسسة الاناعة والتلفزيون. وتم تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا التي تهم النواضح الثقافية.

سيدات نادي العون يزرن جمعية نهضة المرأة الاردنية



قامت سيدات نادي العون الانساني برئاسة السيدة دلال العنوم بزيارتين الى قرية (S.O.S) جمعية نهضة المرأة الاردنية دار النهضة للفتيات قدمن خلالها العونيات والمساعدات العينية، واطلع القائمون على « دار النهضة للفتيات » الوفد على تفاصيل الحياة العامة بين الفتيات في الدار اضافة الى اطلعه على محتويات وغرف الدار.

العربية للانظمة المكتبية تفتتح مركزاً جديداً لخدمات الطباعة الليزرية في عمان



بعد استكمالها برنامجاً استثمارياً ضخماً لتطوير عمليات زيروكس في الاردن، أعلنت الشركة العربية للانظمة المكتبية والشركة الام مجموعة منير سخيان عن افتتاح مركز لانظمة الطباعة الليزرية من زيروكس في عمان، وسيوفر المركز الذي افتتح الاسبوع الماضي خدمات نسخ وطباعة بكميات عالية وبسيرة ايضا ورفيعة المستوى وذلك لقاء الاعمال المختلفة وسيكون المركز الجديد هو المكان الوحيد من نوعه في الاردن الذي يوفر الطباعة الليزرية العالية الجودة وبكميات كبيرة.

الكيلاسي رئيساً لجمعية مستثمري قطاع الاسكان

تحت اشراف وادارة السيد الكيلاسي رئيساً لجمعية مستثمري قطاع الاسكان في عمان، الذي تم تشكيله من قبل وزارة الاسكان، وذلك في اجتماع افتتحه السيد الكيلاسي بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة والقطاع الخاص.

تخريج النوح الثالث من مدارس الاتحاد



احتفلت مدارس الاتحاد في المركز الثقافي الملكي بتخريج النوح الثالث من طلبتها. وورع حفل التخريج الدكتور ممدوح العبادي الذي قام بتسليم الشهادات للطلبة الخريجين والجوائز للمتفوقين.

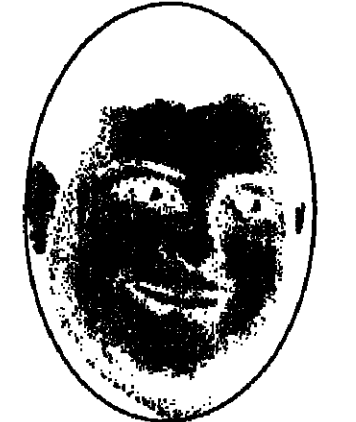
ورشة عمل في الاكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية



اقامت كلية العلوم المالية والمصرفية في الاكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية بالتعاون مع شركة «كمبست» ورشة عمل بعنوان «الادارة الالكترونية لتدفق العمل» استكمالاً لورشة العمل السابقة التي اقامتها الاكاديمية الفاصلة بالورشة الوثائق ومكنة الكاتب، تحدث فيها المشاركون عن التقنية العالية الجديدة المتبعة في تنظيم وعادة تنظيم وتقليد ومتابعة تدفق العمل اليومي في المؤسسات المختلفة. كما وضع المشاركون المهام الفنية اللازمة لتنفيذ نظام تصميم مراحل العمل الكترونياً بواسطة مجموعة الحزم البرمجية الضخامة. وتعتبر هذه الورشة احد النشاطات المساندة التي دأبت الاكاديمية العربية على تنفيذها ضمن مجموعة متكاملة من الندوات وورش العمل والندوات التدريبية لاطلاع طلبتها على أحدث التقنيات العلمية والمهنية.

دورة تدريب موظفي التفتيش لواجهة الحوادث الانسانية
عقدت دائرة الهندسة والصيانة التابعة للملكية الاردنية ندوة لتدريب العاملين على كيفية اعداد خطة طوارئ، اضعامية لمواجهة مختلف الحوادث الانسانية التي قد تواجه العاملين في مختلف قطاعات الطوارئ في حال صيانتها. وشارك في الدورة في قسم التفتيش الفني غير الاتحادي وتدريب الحركات في دائرة الهندسة والصيانة على طرقات حول الاستخدام الامثل لمعدات التصوير الاتحادي وكيفية مواجهة المخاطر التي تنجم عن الاضعامات وتؤثر على العاملين والبيئة المحيطة بهم. وكانت مدة الدورة اربعة ايام، وقد نظمت من قبل وزارة الطاقة لاستخدام التقنيات النووية في مختلف المؤسسات والوزارات في المملكة.

هكذا من الأشواق

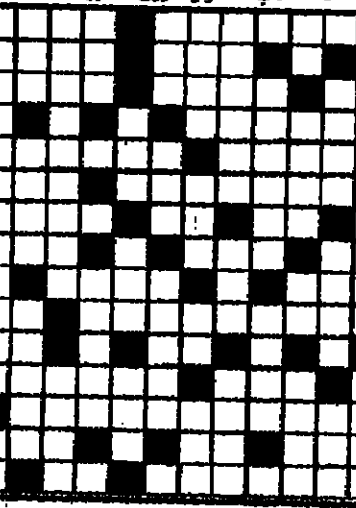


عزيزي القارئ... في كل اسبوع نقدم لك شخصية لتتعرف عليها من خلال الصورة العكوسة وبعض اللطائف التي نطبعها اياها.. وما عليك الا ان تعرف على شخصية الاسبوع وترسل الحل الى جريدة "صوت المرأة" مع اسمك وعنوانك ورقم المسابقة عك تناور بأحدى الجوائز.

مطرب عربي.. يمتاز بصوت عالٍ على طراز الكثر من الأغاني الجميلة، غنى لعدد من الطربين الكبار ولقب بأمير الغناء العربي من هو؟

الاسم: _____ رقم العدد: _____ الشخصية المطلوبة: _____

- ٧- قديم (مكسبة) - جميع - بود - (مكسبة) ٨- حمران متقاليان - شخصي - بنجر - من أعضاء الجسم ٩- مزاج استوائي (مكسبة) ١٠- قائد إسلامي - عمر ١١- ملكة مصرية قديمة (مكسبة) - حرف ١٢- حروف متشابهة - أعاد (مكسبة) - أنواع ١٣- رئيس فرنسي وأحد حروف متشابهة ١٤- كاتب إسباني (مكسبة) - متشابهان - ١٥- كتاب لشعراء قديمين - نظير



العامود الفقري والقائمة
قد تستغرب عزيزي القارئ عندما تعرف أنك تكون أكثر طولاً أثناء الليل منك أثناء النهار، والسبب أن أسطوانة العمود الفقري تعمل كالاسفنجة، ففي النهار تنحصر هذه الأسطوانة ضغطاً قوياً يقذف السائل منها، فتتقلص القائمة قليلاً. وفي الليل وعندما يتعد الجسم ويسترخي تعود هذه الأسطوانة لامتصاص السائل، فيستعيد العمود الفقري، وتطول القائمة حوالي سنتيمتراً. ومن الملاحظ أيضاً أن الإنسان مع تقدم العمر يفقد عدة سنتيمترات من طوله، وبسبب ذلك أن العمود الفقري يفقد مع التقدم في السن من مرونته الاسفنجية.

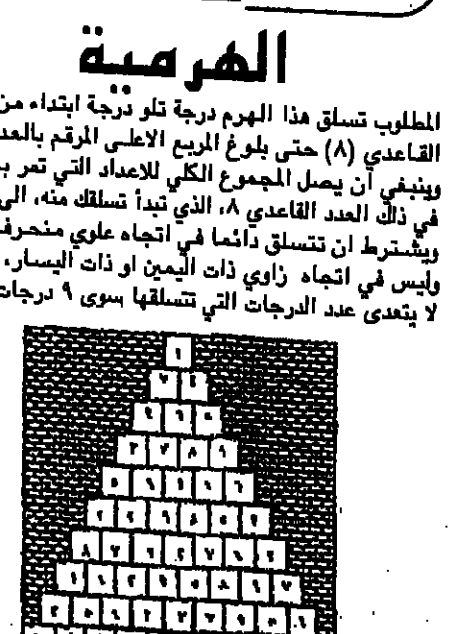
هل تعلم
١- هل تعلم أن النملة أقوى من الفيل، وذلك لأنها تستطيع أن تحمل ثلثه أضعاف وزنها بينما لا يستطيع الفيل أن يحمل إلا وزنه فقط.
٢- هل تعلم أن أكثر مادة غذائية ذات فائدة هي البرسيم.
٣- هل تعلم أن هناك حيوانات لا تخرج من بيوتها طيلة الشتاء، وهي إما أن تخزن طعامها في بيوتها أو تنتظر قعود الصيف مثل الدب القطبي الذي ينام طيلة الصيف ويأكل منه طيلة الشتاء ولا يخرج إلا في الصيف التالي.

الطفيليون
لأبي على سليمان بن الفتح الموصلي هذه الأبيات في الطفيليين:
مطلق طفل من ذباب
على طعام وعلى شراب
يعمر من الريح والسحاب
ينزل تطفيلاً بباب باب
لا يخشى الرد من الباب
وان لظف في الخطاب
وصاحب الفزل في عذاب
لسوء ما يأتي من الآداب

كان حل مسابقة من هو ماجدة الرمي. وبعد إجراء القرعة فاز جائزة المسابقة كل من:
١- الفت أحمد محمد صبيح - جرش
٢- أحمد موسى حسن - تلحاحيلي

الكلمات المتقاطعة
أفكاراً
١- شاعرة كويتية من الثلاثينات المكتبة
٢- حرف جزم - حاجر (مكسبة) - دولة في أمريكا الجنوبية
٣- رئيس دولة عربية - عكس سكن (مكسبة)
٤- إمارة عربية
٥- من الحشرات - عاصمة إيطالية - متداخل
٦- من بحار الشمال - شئ

عموديات
١- حاكم إمارة عربية
٢- من الأقارب - عيب - رائق (مكسبة)
٣- أفنية - حب - برنس
٤- إمارة إيقاع - لحظ المراسل - مدينة فلسطينية محلة
٥- يتخذ قراراً - يجمع - حصل على
٦- حرامي - طائر برمجي (مكسبة)
٧- رائد (مكسبة) - أدهم (مكسبة)
٨- من الصرمال - دولة في أمريكا اللاتينية
٩- حشائش - صبي - في إصبع القدم
١٠- وات - جمعي - للتعجب - عيا
١١- بت - دهاء - يظن
١٢- جاء - شفي - يكمل
١٣- مدينة إسلامية مقدسة - تصميم
١٤- لبي لأم كلثوم - رأي
١٥- لقب لاعب شس دولي
١٦- مغزل - باهامة
١٧- أفنية بطنية للبريد - متشابهان



أنت وحظك
يسير على حياتك العافية تغيير واضح من شأنه أن يدخل السعادة إلى قلبك، وهذا الأمر سيتم به أيام قليل، طمأنينة سارة في مجال العمل، بقل غير متوقع يضاف إلى أوقاتك القديمة. تتناول التوب من تحت بل أبل مزيداً من التواب والمطبخ نحو، وهو يشاهد أيام قادمة فيها كل نصيب.

الحمل
هناك حيلة مستقلة لك عند حملك، لكن عند حملك، فإن رحلة عمل قد تعرض عليك لساعات إلى الليالي بها، سيكتل مجهودك الذي تقوم به منذ أشهر والتجارب التي تأتي على نفسي في الطريق الذي تسلكه الآن يستحق، أرت مفاجئ ستستل منه مصاً مخرباً تملكه تنجي مشكلة عالة.

النور
ثمة لابس بها في طريقك الذي تستساع على أنباء بعض مشاكله المالية التي تترتب في المدة الأخيرة، تصرف بريرة ومو، قريب لك هو موضع لفتة، لكن هذه الفتة ليست في محلياً أنت ينتظر الورس للفتاة هناك ما يربط بشكل غني، كن متيقظاً، صديقه من حيث لم تكن تتوقع.

الجوار
سيدة تفضل بيتك وتدخل في شوارع القصة، ابتعد عنها في لا تريد لك القبر. حال الخروج من المحيط الذي أنت فيه راضع من الأوامر التي تستلزم على تفكيرك الجهد التي تبدلها في حال وضع مستهلك بالتجارب التي، ربح مادي من ذلك، من حيث لم تكن تتوقع.

الأسد
تعال كل تقرير من وسائلك وتنشغل من نجاح إلى نجاح، أحلامك مستحق من التانية المادية شخص عزيز عليك يقع في مأزق، حاول أن تتفقد لسيرة لك المجهول في المستقبل، هناك من يحال النيل منك وأنت مستغفل على كل المقاييس التي تنصرت طريقك، حياتك العافية مضطربة.

الغشاء
يريد يور في ذلك الغشاء، أمامك أيام جد سعيد، جميع تسمياتك ومطالبك مستحق على أنكل وجه، أمثال وفيرة تحصل عليها لجدة، لتصدق من يتقدم منك في هذه الأيام أو يقل ذلك لور في نفسه، بعض الأشخاص يلقون منك موقف التحدي، لا تفعل ذلك بل جابهم بفرحة.

الميزان
رحلة سارة كنت تفكر فيها منذ زمن بعد ستم هذا الأسبوع، لتلقي شخص يكون له نظير على أحوال المادية، لا تتسرع بالحكم على الأشخاص قبل أن تعرفهم جيداً، ابتعد عن بعض الذين يمشون حولك وحاول أن تلاحظهم على أسرارك، أنت من أصحاب القلب الطيب فاحذر الخائف.

العقرب
حياتك الشخصية ستتعرض لبعض الظروف الصعبة، لكنها لن تؤثر عليك إذا عالجتها بحكمة، رحلة قصيرة لتفقد على الصديق الذي فكن واقعياً في تصرفاتك، تعاملني بعض التصرفات التي لا تلت بها.

الجدى
طريقك في الحياة سهلة، أنت خير من هذا الطريق، وشيخ كل الأمور يساهل بريقاً، وهذا ما يجعلك محبوا من كل الناس، تصاك هذا الأسبوع رسالة كنت تنتظرها منذ زمن بعد وفاء ما تنتهزم من أخبار سارة، صديقه مخلصه تحصل التوب منك، فلا تقوس تعاملاً بخفة بل بأدباً شعوراً بالصدق.

الجدى
عرض لخاصية جمة هذا الأسبوع، حالة من التلصص عليك، تفحصك لنفسك وتتردد لله الأسبوع، كل ما يحصل لك تتسرع بالحكم على الأمور، طمأنينة سارة في مجال العمل، بقل غير متوقع يضاف إلى أوقاتك القديمة. تتناول التوب من تحت بل أبل مزيداً من التواب والمطبخ نحو، وهو يشاهد أيام قادمة فيها كل نصيب.

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي

أهتريت فيك
أهتريت فيك وفي نصبي وكل شيء يسير خطاً في طريقك أصبح في حياتي فكيف البعد عنك الآن أخيرني فانت كل عمري وحياتي صديقي